



*Щомісячна мистецька інформаційно-пізнавальна
газета для дітей дошкільного віку та їхніх батьків*

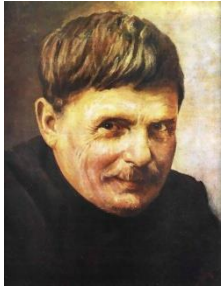
Кольорові Новини

**Комунальний заклад
«Дошкільний навчальний заклад №45
Вінницької міської ради»**

Березень №3, 2018



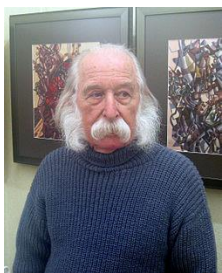
НАЙВІДОМІШІ ХУДОЖНИКИ УКРАЇНИ



Сергій Іванович Васильківський (1857 – 1917)

– український живописець, пейзажист. Цінуючи творчу незалежність, Васильківський представляв роботи на виставках різних товариств Петербурга, Харкова, Києва. У 1900 році організував у Харкові

першу персональну виставку (120 робіт). Брав участь у різних акціях – очолив оздоблення будинку Полтавського земства. Був серед організаторів художнього училища у Харкові. Типовий сюжет Васильківського – озброєний козак-вершник в степу або група козаків на сторожі, в кінному поході чи на відпочинку. Найвідоміші роботи: «Український пейзаж», «Козацький двір», «Чумацький Ромоданівський шлях».



Іван Степанович Марчук (1936) – український

живописець, народний художник України, лауреат Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка. Почесний громадянин Тернополя. Його роботи

закарбувалися в історії українського мистецтва давно і надовго. Втім, визнанню передували тривалі депресії та заборонені виставки. Рятували лише бажання мріяти та творити. До 1988 року творчість Івана Марчука не було офіційно визнано Спілкою художників, хоча він мав понад 15 експозицій у різних містах. Доробок митця налічує більш ніж 4000 творів і понад 100 персональних виставок.



Олексій Іванович Поляков (1943) – український

художник-пейзажист, заслужений художник України. Працював художником Будинку культури шахти ім. Засядька, художником-виконавцем у Художньому фонді Донецької організації Спілки художників, став членом республіканської творчої групи «Азовсталь». Постійний учасник пленерів «Хортиця крізь віки». Найвідоміші роботи «Тепла осінь»,

«На переправі», «Козаки в степу», «Дніпропетровські простори» та ін.



Микола Корнилович Пимоненко (1862 – 1912) –

український живописець, автор багатьох картин на національну тематику. Твори художника зображують побут і працю українського народу; в його картинах жанрова сцена нерідко поєднується з пейзажем. Мистецьку освіту почав отримувати в Київській художній школі М. Мурашка. У 1885 році він відправив до Петербурга на академічну виставку картину «На гальорці»,

навіяну комедією Гоголя «Одруження». У 1891 році за картини «Весілля в Київській губернії» і «Ранок Христового Воскресіння» Пимоненко отримав звання почесного вільного общинника Академії мистецтв. У 1904 році йому присуджують звання академіка.



МАЛЕНЬКІ ХУДОЖНИКИ НАШОГО ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ



Розвиток творчої особистості дошкільника - одне з пріоритетних завдань дошкільної освіти. Дошкільник повинен сприймати і усвідомлювати мистецтво як результат творчої діяльності людини, виявляти емоції та почуття від побачених мистецьких творів; виокремлювати різні види мистецтва, в тому числі і живопис. Дошкільний вік має багатющі можливості для розвитку творчого потенціалу дитини, саме тому навчально-виховний процес нашого дошкільного навчального закладу орієнтований на стимулювання розвитку творчої активності дитини.

Позитивним стало те, що діти мали змогу переглядати картини художників в виставковій залі арт-галереї ІнтерШик та виставковому центрі Експоцентр, де були презентовані картини видатних українських художників та споглядати картини постачальника щастя №1 в Україні, найдорожчої художниці сьогодення Євгенії Гапчинської.

Педагоги значну увагу приділяють вихованню дошкільників засобами мистецтва. У закладі діє студія дизайну, в якій діти навчаються створювати свої полотна. В кожній групі в наявності репродукції програмових картин українських та зарубіжних художників, функціонує постійно діюча виставка дитячих робіт, яку постійно поновлюють відповідно до тематики занять. У методкабінетах кожної групи в наявності фонотека, художні матеріали й обладнання для творчої діяльності. В кожній групі створені повноцінні умови для художнього виховання дітей засобами живопису. Заняття з образотворчого мистецтва проводять один раз на тиждень, педагоги планують і організовують спеціальні заняття з ознайомлення із живописом. Під час занять малювання в кожній віковій групі вихователі використовують нетрадиційні техніки зображувальної діяльності. В старших групах №2,5,8 постійно працюють гуртки художньо-естетичного напрямку.

Необхідно зазначити, що наші педагоги активно працюють з обдарованими дітьми. Так, у нас проводилися персональні виставки дітей - маленьких художниць Пазич Софії та Шіrpал Анастасії.

Роботи наших маленьких художниць унікальні. Маленький художник – це гордість нашого садочка. Можливо, саме наші вихованки стануть відомими художниками і ми пишатимемося тим, що саме в нашому закладі виховувались «маленькі рафаелі».



Шіrpал Анастасія



Пазич Софія



МАЛЮЄМО ВДОМА

МАЛЮНОК СІЛЛЮ

Намалюйте простим олівцем малюнок на папері, пройдіться мокрим пензлем по контуру малюнка, а потім рясно посипте сіллю. Через 10 хвилин здуйте сіль, домалюйте відсутні елементи. За допомогою солі можна красиво намалювати метеликів, пташок, траву...

МАЛЮВАННЯ ВОСКОМ

На білому аркуші намалюйте восковою свічкою контури людей, дерев або квітів. Коли дитина почне розфарбовувати малюнок аквареллю, він «створить» красиві білі зображення. Також можна покрити різнокольоровою фарбою весь лист, висушити його, потім рясно натерти воском. Поверх воску товстим шаром нанесіть темну гуаш і дайте підсохнути. Після цього тонкою голкою або дерев'яною паличкою можна «видряпати» яскравий малюнок на темному тлі.

ПОРOLON АБО ГУБКА

Змочуючи губку або шматок поролону гуашшю, малюк може намалювати крону дерев, квіти, зимові пейзажі і багато іншого.

МАЛЮВАННЯ ВАТНОЮ ПАЛОЧКОЮ

Пучок ватних паличок перев'яжіть клейкою стрічкою або гумкою, запропонуйте дитині занурити його в фарбу і намалювати хмари, дерева, снігові замети, сніг. Відсутні деталі можна домалювати простим пензликом.

МАЛЮВАННЯ НАБРИЗКОМ

Візьміть суху зубну щітку і змастіть її гуашшю. Фарби не повинні бути багато, але вона повинна бути густа. Розмістіть лист на столі, нахиліться над ним, в одній руці тримайте щітку з фарбою, а інший скребіть щетину в своєму напрямку. Щетина повинна бути повернута вниз до малюнка, інакше ви з дитиною ризикуєте забризкати весь будинок. Якщо накласти на щітку кілька кольорів, можна створити салют. Жовта і оранжева гама підійдуть для малюнка на осінню тематику, а синя допоможе створити гарний зимовий пейзаж.



МАЛЮВАННЯ ВІДБИТКОМ

Візьміть яблуко, розріжте його навпіл і створюйте красиві малюнки, вмочуючи половинки в фарбу. Для даної нетрадиційної техніки малювання можна використовувати і інші цікаві «штампи», які ви знайдете вдома!

МАЛЮВАННЯ КУЛЬКАМИ

Для цієї техніки знадобиться: кришка від коробки, кульки, фарба, папір, пензлики. Покладіть аркуш паперу на дно плоскої коробки, щедро бризніть на неї акварельною фарбою. Потім туди ж киньте кілька скляних кульок (або кульок з підшипників) і трохи потрясіть коробкою, щоб вони каталися, тим самим змішуючи кольорові бризки на аркуші і створюючи малюнок.

МАЛЮВАННЯ НОГАМИ

Ця техніка малювання для дітей дуже розслабляє і розвиває фантазію дитини! Закріпіть скотчем аркуш паперу на підлозі. Вкладіть малюкові між пальцями ніг олівець і

попросіть що-небудь намалювати. Також можна малювати і фарбами, вмокуючи пальці ніг в гуаш і створюючи красиві відбитки на папері.